

Sluseholmen- Nyt bymiljø

Bygherre: Københavns Havn (nu By og Havn), Københavns Kommune m.fl

Arkitekt -masterplan: Soeters Van Eldonk architecten b.v.

Arkitekt -koordinering : Arkitema & Gröning Arkitekter

Amsterdam, Venedig, Christianshavn – det er ikke svært at se, hvor byggeriet på Sluseholmen har hentet sin inspiration.

Ideoplægget til Sluseholmen er udviklet af den hollandske arkitekt Sjoerd Soeters og Københavns Kommune, der i samarbejde med de to danske arkitektfirmaer, Arkitema og Gröning Arkitekter, har udviklet råhusene og de overordnede spilleregler for proportioner, materialer og farver.

Det er blevet vildt imponerende med fornemme helhedstanker og smuk variation - et af de mest vellykkede boligområder i København.

Der er masser af liv i og om kanalerne. En fremragende bebyggelse med afvekslende materialevalg.

Infrastrukturen har ikke fulgt med, der mangler skoler og institutioner, men bebyggelsen er i øjenhøjde - i overskuelig skala. Det er bæredygtigt, at man bygger tæt - bygger til mennesker - med menneskeligt format.

- Diplomer og 10.000 kr. til hver af Arkitekterne (Soeters Van Eldonk architecten og Arkitema og Gröning Arkitekter)
- Diplom med påskønnelse til bygherren (Københavns Havn (nu By og Havn), Københavns Kommune m.fl)

Metropolis - boligbebyggelse

Bygherre: Ejendomsselskabet Metropolis P/S

Arkitekter: Future Systems & Kasper Danielsen Arkitekter A/S

I havneløbet i Københavns Havn løber broer med gamle kobberbeklædte tårne, og netop de og havnens gamle industrisiloer sammen med krydstøgtsskibene på Langelinie har tjent som inspiration til Metropolis.

Byggeriet er udført med svungne former, indpakket i ekstremt flot lyseblå fiberbeton med ovale, organiske huller til altanerne, dog ikke helt så futuristisk og drømmende, som det oprindeligt lagde op til.

Placeringen af bygningen midt i havneløbet er helt unik med en fin orientering mod fælled.

Husets base, platformen, og selve huset opleves adskilt. Området er dødt nu, men der er håb om mere liv, især når det nye havnebad bliver udført.

Lejlighedernes indretning kan diskuteres. Den store balsal på de øverste etager virker ikke så anvendelig for familier og andre med en mere traditionel livsstil.

Det væsentlige er vartegnet for Sydhavnen.

- Diplomer og 5.000 kr. til hver af arkitekterne (Future Systems & Kasper Danielsen Arkitekter A/S)
- Diplom og bronzeplakette til bygherren (Ejendomsselskabet Metropolis P/S)

Allerhuset- Kontorhus

Bygherre: Carl Allers Etablissement A/S

Arkitekt: PLH Arkitekter A/S

Ingeniør: Søren Jensen Rådgivende Ingeniører A/S

Allers mediehus markerer med sin let krumme og trekantede form spidsen af Havneholmen, der skyder sig ud i Københavns havn, omgivet af vand på to sider. Facaderne er i glas og norsk granit. Bygningen står på en granitplint som med forskellige niveauer danner forplads og gulve i stueetagen.

Projektet er meget svært at komme udenom. Det har en kunstnerisk kraft og står som en knivsæg på hjørnet som en yderst overbevisende stævn.

Det er et "Gesamtkunstwerk" - der er tænkt på alt. Det er bl.a. tilnærmet energi- og økologikrav i det nye bygningsreglement - alt er funktionsbearbejdet.

Atmosfæren inde i kontorerne er blød, rar og varm - overbevisende og af meget høj kvalitet. Bygningen er fyldt med skandinavisk sensualitet. Den står rigtigt på jorden og linjerne er samlet op i grundplanen.

Opleves som en af de mest spændende bygninger i området.

- Diplom og 10.000 kr. til arkitekten (PLH arkitekter A/S)
- Diplom og 10.000 kr. til ingeniøren (Søren Jensen Rådgivende Ingeniører A/S)
- Diplom og bronzeplakette til bygherren (Carl Allers Etablissement A/S)

Professionshøjskolen Metropol- Campus Rådmandsmarken

Bygherre: Professionshøjskolen Metropol

Arkitekt: KHR arkitekter A/S

Campus Rådmandsmarkens nye bygninger skyder ryg mod byens gader i en buftet figur, der er let genkendelig fra alle sider som et nyt identitetsskabende ikon for bydelen.

Der er søgt en ”råhed” i det samlede udtryk, som går godt i spænd med skolens brug og skolens placering i lokalområdet.

Bebyggelsens karréagtige disposition i forhold til omgivelserne har overbevisende kvalitet. Byrummet udvides og kvalitet føjes til området.

Bygningen viser sine ru overflader indendørs og har - ligesom gårdrummet - en helt enkel indretning. Det er godt med grove materialer til de unge studerendes slid og brug.

Det har været en del af syntesen at få det hele til at gå op i en højere enhed. Det er løst her. Anlægget ser generelt godt ud, og løsningen er god til prisen.

Bedømmelseskomiteen udtrykker skepsis over for tilstrækkeligheden af statens midler i den slags bebyggelser.

- Diplom og 10.000 kr. til arkitekten (KHR arkitekter A/S)
- Diplom og bronzeplakette til bygherren (Professionshøjskolen Metropol)

Åbuen – Cykel- og gangbro

Bygherre: Frederiksberg Kommune & Københavns Kommune

Arkitekt: Dissing + Weitling

Ingeniør: Cowi A/S

Landskabsarkitekt: Schönherr A/S

Åbuen, der er en vigtig del af Nørrebro Cykelrute, krydser Ågade i en bue der er en naturlig fortsættelse af cykelrutens slyngede stiforløb. Det krumme brodæk, der spænder over gaden uden mellemunderstøtninger, er udført som en slank stålkasse og er ophængt i en skråtstillet stålbue der på begge sider af gaden er indspændt i landfæster af beton.

Vi taler her om konstruktivistisk arkitektur i en meget enkel og fortællende facon. Funktion og form går op i en højere enhed. Stabiliteten ligger i krumningen - både broens og stålbuens - og sammen med det transparente rækværk opstår en fin syntese.

Anlæggets forløb gør det let at komme over på cykel, og Åbuen er blevet et originalt og karakteristisk byelement, der fremstår og fungerer som en ny byport.

Enormt dygtigt - futuristisk - gedigent, godt design.

- Diplom og 10.000 kr. arkitekten (Dissing + Weitling)
- Diplom og 10.000 kr. til ingeniøren (Cowi A/S)
- Diplom og 10.000 kr. til landskabsarkitekten (Schönherr A/S)
- Diplom med påskønnelse til bygherren (Frederiksberg Kommune & Københavns Kommune)

Masteskurene og Mærsehuset – Restaurering

Bygherre: 2L Development A/S

Arkitekter: Maali & Lalanda A/S

Søetaten anlagde i 1748-71 Masteskurene og Mærsehuset i 1829. Bygningerne skal forstås i sammenhæng med hele det enorme militærindustrielle kompleks, som Holmen var i sejlskibenes tid.

Man bliver helt blæst omkuld, når man ser de restaurerede bygninger. Her er tale om engagement og romantik med hjertet. Det er sjældent at se noget så godt og med et helt usædvanligt nærvær i alle detaljer.

Der er genbrug af alt, økologi i praksis og genial løsning med energiglas + lærred, der er friholdt af bindingsværket. Arkitekterne har selv udført byggearbejdet med indgreb, der gør det hele bedre end det var.

Anlægget er en perle på sådan et sted og burde være offentligt tilgængeligt.

Det Særlige Bygningssyn og Kulturarvsstyrelsen bør roses for samarbejdet og det forbilledlige resultat, der fortæller at udviklingen går i den rigtige retning.

- Diplom og 10.000 kr. til arkitekten (Maali & Lalanda A/S)
- Diplom, 10.000 kr. og bronzeplakette til bygherren (2L Development A/S)

Bjerget – Boligbebyggelse

Bygherre: Dansk Olie Kompagni A/S

Arkitekt: BIG

Ingeniør: Moe & Brødsgaard

BJERGET bringer det bedste fra forstædernes parcelhuse ind i et topmoderne etagebyggeri i hovedstadens nye bydel Ørestad.

Det nye P-hus er en arkitektonisk oplevelse, både indefra og udefra. Udvendigt danner den perforerede stålfacade et foto, som afbilder Mount Everest – og slår tonen an. Hver etage har sin egen farve, inspireret af regnbuen.

Det er fine boliger - lutter penthouselejligheder - de er fjernet fra virkeligheden, men stiller nye spørgsmål. Kun Bjarke Ingels kan komme med sådan noget - ret fantastisk. Det er fandenivoldsk - nyt og flot.

Også meget fint ingeniørarbejde, både konstruktioner og installationer.

BIG har modet til at bygge ting, som andre kun tør tænke. Bjerget er en skulptur uden lige - med et fantastisk samspil mellem parkering og boliger.

København er ved at blive centrum for forskellige former for boligbebyggelser.

- Diplom og 10.000 kr. til arkitekten (BIG)
- Diplom og 10.000 kr. til ingeniøren (Moe & Brødsgaard)
- Diplom, 10.000 kr. og bronzeplakette til bygherren (Dansk Olie Kompagni A/S)

Koncerthuset – Kulturinstitution

Bygherre: DR

Arkitekt: Atelier Jean Nouvel

Ingeniør: Niras A/S

Atelier Jean Nouvel vandt i 2002 projektkonkurrencen med en arenaformet koncertsal, der i sit grundprincip bæres af tre hovedtårne, der løfter salen op over Koncerthusets øvrige sale, studier og foyerområder.

Det er det mest interessante hus, der nogensinde er bygget i Danmark - et mesterstykke - og en ingeniørpræstation - helt ud over det sædvanlige. Der er stof til 10-15 huse.

En metafor på en superelegant måde. Giver sanselig beruselse.

Her er anvendt helt almindelige materialer, som er forfinede, forædlede - og billedsprog til indretning og udsmykning af de enkelte studier. Arkitekten har håndbevægelser, som ikke alle er født med.

Den store koncertsal - Studie 1 - er katedralagtig, men varm. Hele tiden brydes monumentaliteten.

DR er en folkelig institution, der ikke går på kompromis.

Det er et demokratisk hus. Byens koncertsted.

- Diplom og 10.000 kr. til arkitekten (Atelier Jean Nouvel)
- Diplom og 10.000 kr. til ingeniøren (Niras A/S)
- Diplom og bronzeplakette til bygherren (DR)